

Отдел образования администрации Сосновского муниципального округа
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1

Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом МБОУ
Сосновской СОШ №1
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

Утверждаю
и.о. директора МБОУ Сосновской
СОШ №1
Сосновская /Н.П. Головина/
Приказ № 444 от «01» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Королевская игра»
(уровень освоения – базовый)**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Скворцов Петр Николаевич,
педагог дополнительного образования

Отдел образования администрации Сосновского муниципального округа
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1

Рекомендовано к утверждению
педагогическим советом МБОУ
Сосновской СОШ №1
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

Утверждаю
и.о. директора МБОУ Сосновской
СОШ №1
_____/Н.П. Головина/
Приказ № 444 от «01» сентября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Королевская игра»
(уровень освоения –базовый)**

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Скворцов Петр Николаевич,
педагог дополнительного образования

р.п. Сосновка, 2025 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Сосновская средняя общеобразовательная школа № 1
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Королевская игра»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Скворцов Пётр Николаевич, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	• Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; • Устав МБОУ Сосновской СОШ №1.
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Физкультурно-спортивная
4.4. Вид программы	Общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	7-10 лет

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет физкультурно-спортивную направленность.

Программа предусматривает формирование разностороннее развитие личности ребенка, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника, увлеченность ребенка данным видом спорта является целенаправленным средством по профилактике девиантного поведения детей.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Уровень освоения программы: базовый.

Новизна программы

Новизна программы заключается в организации процесса освоения умений и навыков играть в шахматы. На занятиях дети познакомятся с навыками поиска информации в различных источниках, в том числе, через ресурсы Интернета, организацией наблюдения и проведения исследования, постановки гипотез и проблемных вопросов, правилами оформления и защиты проекта.

Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей, так как учтены психологические особенности школьника, уровень умений и навыков обучающихся.

Актуальность и практическая значимость

На развитие шахматного образования обращает внимание и руководство российского образования: есть приказ Минобрнауки.

Российской Федерации N 2211 от 18.05.2004 года «О развитии шахматного образования в системе образования РФ». В соответствии с ним создан

Координационный совет по развитию шахматного образования в системе образования РФ во главе с многократным чемпионом мира А.Е. Карповым и принята Программа мер по развитию шахматного образования в системе образования Российской Федерации.

В наше время никто не станет отрицать пользу физической культуры и необходимости гимнастики для человеческого организма. Но разве меньше, чем мускулам, нужна гимнастика мозгу? Таковой для него вполне могут быть шахматы, они заставляют мозг работать разнообразно, упражняться, но в то же время дают отдых от прочего умственного труда.

Шахматы — это эффективное средство умственного развития, так как в процессе занятия особое внимание уделяется развитию основных познавательных процессов: памяти, внимания, образного и логического мышления. Умение сравнивать, обобщать, анализировать — неотъемлемое условие занятиями шахматами.

Шахматы положительно влияют на развитие волевой сферы: сосредоточенности, силы воли, выдержки, целеустремленности.

Шахматы — это творчество. Способность находить нестандартное, оригинальное решение является основной задачей обучения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в удовлетворении потребности обучающихся в активных формах познавательной деятельности.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Отличительные особенности программы от ранее существующих:

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных, психологических, индивидуальных особенностей учащихся.

Обучение по данной программе строится на игровых технологиях, преобладающими формами организаций занятий являются: занятия-путешествия, занятия-викторины, занятия-беседы, занятия-конкурсы, занятия-сеансы одновременной игры.

Личностно-ориентированный подход в обучении позволяет каждому проявить инициативу в поисках путей достижения цели, формирует гибкость мышления, наблюдательность, оригинальность.

Учебный материал распределен по принципу последовательного расширения и углубления теоретических знаний, приобретения практических умений и навыков.

В процессе занятий используется комплекс методов и приемов: словесные (беседа, рассказ), наглядные (демонстрация фигур на доске, компьютерные варианты игр); практические (упражнения, создание проблемных ситуаций, игровых комбинаций и т.д.)

Занятия по закреплению материала проводятся в форме сеансов одновременной игры, разыгрывание типовых миттельшпильных, эндшпильных позиций, конкурсы решения комбинаций, что способствует активизации познавательного интереса, и как следствие более качественному усвоению программного материала.

В конце учебного года проводится итоговое занятие, где определяются и фиксируются в протоколе достижения каждого обучающегося.

При необходимости используются дистанционные технологии.

Адресат программы

Программа «Королевская игра» адресована детям 7-10 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, принимаются все желающие дети школьного возраста.

Условия набора учащихся

Для обучения принимаются все желающие учащиеся (не имеющие медицинских противопоказаний).

Количество учащихся

Численный состав учащихся в объединении составляет 12-15 человек – 1 год обучения, 10-12 человек во втором году обучения, в связи со сложностью изучаемой программы.

Объем и срок освоения программы

Программа «Королевская игра» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 144 часа..

Формы и режим занятий

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятия проводятся три раза в неделю, по одному учебному часу с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность занятия – 45 минут. Наполняемость группы: 12-15 человек. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

- привить детям интерес к шахматам, познакомить с азами древней игры, повысить спортивное мастерство.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с историей развития шахмат;
- познакомить с правилами игры в шахматы;
- познакомить с шахматной терминологией;
- познакомить с правилами «квадрата», «оппозиции»;
- познакомить с основными законами дебюта;
- познакомить с выдающимися шахматистами России, итальянскими мастерами прошлого;
- познакомить с правилами соревнований и судейства;

- познакомить с основными идеями открытых дебютов;
- познакомить с правилами оформления задач и этюдов;
- познакомить с основными законами эндшпиля;
- познакомить с основными тактическими приемами миттельшпиля;
- познакомить с шахматным кодексом.

развивающие:

- формировать умение читать и записывать партии с помощью шахматной нотации;
- формировать умение матовать короля с помощью двух ладей, ладьи и короля, ферзя и короля;
- формировать умение проводить простейшие комбинации из 2-3 ходов;
- формировать умение применять правила «квадрата» и «оппозиции»;
- формировать умение составлять турнирные таблицы;
- формировать представление о тактике и стратегии шахмат;
- формировать умение решать комбинации средней сложности;
- формировать умение пользоваться шахматной литературой;
- формировать умение применять на практике основные законы эндшпиля;
- формировать умение решать комбинации средней сложности и выше;
- развивать и расширять дебютный репертуар;
- через игру в шахматы развивать память и внимание, смекалку и математические способности, логику и фантазию;

воспитательные:

- воспитывать волю, находчивость, характер, усидчивость;
- приучать к самостоятельной работе с книгой;
- содействовать укреплению здорового образа жизни.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Начальная диагностика Сентябрь. Анкетирова- ние.
	Раздел 1. Первоначальные понятия. Ходы различными фигурами.	47	16	31	
1.1	Культурно-воспитательное значение шахмат. Шахматная доска с нотацией и фигуры, их названия и начальное расположение, цель партии.	5	1	4	
1.2	Исторические данные о появлении шахмат в Индии и	6	2	4	

	проникновение их в арабские страны. Ходы ладьи, шахи, мат двумя ладьями без участия короля.				
1.3	Проникновение шахмат в Европу и переход к современным правилам. Мат королем и ладьей. Ходы слона.	6	2	4	
1.4	Короткие рассказы из прошлого шахмат. Ходы ферзя. Мат королем и ферзем.	5	2	3	
1.5	Шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня.	6	2	4	
1.6	Шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное, Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.	6	3	3	
1.7	Первые международный турнир. 1851 в. Король с пешкой против короля Пат.	6	2	4	
1.8	От первого международного турнира до первого чемпиона мира. Рокировка.	6	2	4	
Итоговое занятие.		1	-	1	
Раздел 2. Основы шахматной тактики.		24	11	13	
2.1	Стейниц и Чигорин. Ценность фигур.	6	3	3	
2.2	Русские писатели, ученые и деятели культуры о шахматах. Двойной удар - основа шахматной тактики.	6	3	3	
2.3	Шахматы в жизни людей второй половины XIX века. Связка- разновидность двойного удара.	6	2	4	
2.4	Защиты от шаха. Правила соревнований.	5	2	3	
Итоговое занятие.		1	-	1	Промежуточная диагностика
	Итого:	72	27	45	

Содержание учебного плана 1 год обучения.

Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с режимом работы кружка и шахматного кабинета. Диагностика

кружковцев. Правила поведения в шахматном кабинете. Дежурство.

Раздел 1. Первоначальные понятия. Ходы различными фигурами.

1.1 Культурно-воспитательное значение шахмат. Шахматная доска с нотацией и фигуры, их названия и начальное расположение, цель партии.

Теория: культурно-воспитательное значение шахмат, шахматная доска с нотацией и фигуры, их названия и начальное расположение, цель партии.

Практика: расставление шахмат в строго определенном порядке на шахматной доске. Игра «Ходы фигур».

1.2 Исторические данные о появлении шахмат в Индии и проникновение их в арабские страны. Ходы ладьи, шахи, мат двумя ладьями без участия короля.

Теория: Исторические данные о появлении шахмат в Индии и проникновение их в арабские страны. Ходы ладьи, шахи, мат двумя ладьями без участия короля.

Практика: ходы ладьи, шахи, мат двумя ладьями без участия короля.

1.3 Проникновение шахмат в Европу и переход к современным правилам. Мат королем и ладьей. Ходы слона.

Теория: проникновение шахмат в Европу и переход к современным правилам.

Практика: отработка ходов слона. Мат королем и ладьей. Выполнение теста «Ходы слона».

1.4 Короткие рассказы из прошлого шахмат. Ходы ферзя. Мат королем и ферзем.

Теория: короткие рассказы из прошлого шахмат.

Практика: выполнение теста «Ходы ферзя». Мат королем и ферзем.

1.5 Шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня.

Теория: шахматы в Европе и России до середины 19 в.

Практика: выполнение ходов коня, выполнение теста «Шахматные фигуры».

1.6 Шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.

Теория: шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.

Практика: отработка ходов пешки. Игра «Шах и мат».

1.7 Первый международный турнир. 1851 г. Король с пешкой против короля Пат.

Теория: Первый международный турнир. 1851 г. Король с пешкой против короля Пат.

Практика: выполнение игровых заданий «Ладья, слон».

1.8 От первого международного до первого чемпиона мира. Рокировка.

Теория: от первого международного турнира до первого чемпиона мира. Рокировка.

Практика: отработка рокировки, выполнение игровых заданий «Ферзь, пешка».

Итоговое занятие.

Практика: выполнение контрольного теста «Хочу учиться шахматам!».

Раздел 2. Основы шахматной тактики.

2.1 Стейниц и Чигорин. Ценность фигур.

Теория: Стейниц и Чигорин. Ценность фигур.

Практика: выполнение теста «ценность фигур».

2.2 Русские писатели, ученые и деятели культуры о шахматах. Двойной удар - основа шахматной тактики.

Теория: русские писатели, ученые и деятели культуры о шахматах. Двойной удар - основа шахматной тактики.

Практика: отработка двойного удара ферзем и ладьей.

2.3 Шахматы в жизни людей второй половины XIX века. Связка – разновидность двойного удара.

Теория: шахматы в жизни людей второй половины XIX века. Связка - разновидность двойного удара.

Практика: игра «Выиграй ценную фигуру с помощью связки с королем».

2.4 Защита от шаха. Правила соревнований.

Теория: защита от шаха. Правила соревнований.

Практика: выполнение двойного удара королем, слоном и пешкой.

Итоговое занятие.

Практика: выполнение выходного теста «Я умею играть в шахматы».

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
Вводное занятие		1	1	-	
Раздел 1. Стратегия и тактика в шахматах. Финалы матовой атаки.		42	15	27	Начальная диагностика. Сентябрь. Анкетирование
1.1	Что сегодня волнует любителей шахмат? (обзор главных событий шахматной жизни). Основная стратегическая идея - нападение на короля. Мат в один ход рокировавшемуся королю: по вертикалям, диагоналям и горизонталям.	5	2	3	
1.2	Ласкер и его современники. Мат в два хода путем уничтожения и отвлечения защиты.	4	2	2	
1.3	Капабланка и другие выдающиеся гроссмейстеры начала века. Финалы матовой атаки, включающие тихие ходы, а также с участием пешек.	5	2	3	
1.4	Замечательный русский шахматист А.А.Алехи. Спертый мат. Дебютный матовые продолжения. Основные причины, их порождающие.	4	2	2	
1.5	Шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня.	4	1	3	
1.6	Шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение	5	1	4	

	обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.				
1.7	Шахматы в первые годы Советской власти и первый московский международный турнир: Пешка-душа шахмат. Проходные пешки, отдаленные и защищенные. Образование проходных пешек. Сдвоенные и изолированные пешки.	5	2	3	
1.8	От первого ко второму и третьему московским международным турнирам. Расположение пешек определяет план игры. Образование и захват открытой линии.	5	2	3	
1.9	Первые зарубежные выступления советских шахматистов. Захват пешками пространства, оттеснение фигур, выключение их из игры, выигрыш фигуры.	5	1	4	
Итоговое занятие.		1	-	1	Промежуточ ная диагностика. Анкетирован ие
Раздел 2. Законы дебюта.		22	8	14	
2.1	М. Ботвинник- первый советский чемпион мира. Как не надо играть в дебюте (последствия ранней активности тяжелых фигур, потери времени и т. д.).	4	2	2	
2.2	Первые соперники Ботвинникова в борьбе за мировое первенство - Керес, Бронштейн и Смыслов. Открытые дебюты. Итальянская партия, спокойный вариант с уравниванием шансов. Основные требования безопасности черных в открытых дебютах.	6	2	4	
2.3	Блестящая плеяда советских гроссмейстеров - Таль, Петросян, Спасский и другие Полуоткрытые дебюты. Основные идеи сицилианской и французской защит.	6	2	4	
2.4	От В. Менчик до М.	6	2	4	

	Чибурнанадзе (сестры Полгар). Закрытые дебюты. Основные идеи ферзевого гамбита и защиты Нимцовича.				
Итоговое занятие.		1	-	1	Шахматный турнир
Раздел 3. Шахматные задачи и этюды.		4	1	3	
3.1	Советские шахматисты- олимпийские чемпионы. Этюд Рети. Беседа о красоте шахматах, об эстетическом наслаждении, доставляемой хорошей партией, различными идеями, которые ярче всего выражаются в этюдах.	4	1	4	Итоговая диагностика. Анкетирова- ние
Итоговое занятие.		1	-	1	
Итого:		72	25	47	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Стратегия и тактика в шахматах. Финалы матовой игры.

1.1 Что сегодня волнует любителей шахмат? (обзор главных событий шахматной жизни). Основная стратегическая идея - нападение на короля. Мат в один ход рокировавшемуся королю: по вертикалям, диагоналям и горизонталям.

Теория: что сегодня волнует любителей шахмат? (обзор главных событий шахматной жизни). Основная стратегическая идея - нападение на короля. Мат в один ход рокировавшемуся королю: по вертикалям, диагоналям и горизонталям.

Практика: мат в один ход рокировавшемуся королю: по вертикалям, диагоналям и горизонталям.

1.2 Ласкер и его современники. Мат в два хода путем уничтожения и отвлечения защиты.

Теория: Ласкер и его современники. Мат в два хода путем уничтожения и отвлечения защиты.

Практика: мат в два хода путем уничтожения и отвлечения защиты.

1.3 Капабланка и другие выдающиеся гроссмейстеры начала века. Финалы матовой атаки, включающие тихие ходы, а также с участием пешек.

Теория: Капабланка и другие выдающиеся гроссмейстеры начала века. Финалы матовой атаки, включающие тихие ходы, а также с участием пешек.

Практика: выполнение шахматной записи.

1.4 Замечательный русский шахматист А.А. Алехи. Спертый мат. Дебютные матовые продолжения. Основные причины, их порождающие.

Теория: замечательный русский шахматист А.А. Алехи. Спертый мат. Дебютные матовые продолжения. Основные причины, их порождающие.

Практика: отработка правил «Как начинать партию».

1.5 Шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня.

Теория: шахматы в Европе и России до середины 19 в. Ходы коня.

Практика: мат в 1 ход (Конь). Мат ферзем одинокому королю.

1.6 Шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.

Теория: шахматы в жизни великих людей. Пешка. Продвижение обычное, начальное. Взятие обычное и на проходе, превращение в другую фигуру.

Практика: отработка ходов пешки. Игра «Шах и мат».

1.7 Шахматы в первые годы Советской власти и первый московский международный турнир. Пешка - душа шахмат. Проходные пешки, отдаленные и защищенные. Образование проходных пешек. Сдвоенные, изолированные пешки.

Теория: Шахматы в первые годы Советской власти и первый московский международный турнир. Пешка - душа шахмат. Проходные пешки, отдаленные и защищенные. Образование проходных пешек. Сдвоенные, изолированные пешки.

Практика: мат в один ход (Пешка), выполнение игровых заданий «Конь, пешка».

1.8 От первого ко второму и третьему московским международным турнирам. Расположение пешек определяет план игры. Образование и захват открытой линии.

Теория: от первого ко второму и третьему московским международным турнирам. Расположение пешек определяет план игры. Образование и захват открытой линии.

Практика: отработка рокировки, выполнение игровых заданий «Пат. Вечный шах».

1.9 Первые зарубежные выступления советских шахматистов. Захват пешками пространства, оттеснение фигур, выключение из игры, выигрыш фигуры.

Теория: первые зарубежные выступления советских шахматистов. Захват пешками пространства, оттеснение фигур, выключение из игры, выигрыш фигуры.

Практика: игра «Результат партии», выполнение теста «Правила поведения во время партии», мат в 1 ход (Слон).

Итоговое занятие.

Практика: выполнение контрольного теста «Стратегия и тактика в шахматах. Финалы матовой игры».

Раздел 2. Законы дебюта.

2.1 М. Ботвинник - первый советский чемпион мира. Как не надо играть в дебюте (последствия ранней активности тяжелых фигур, потери времени и т.д.).

Теория: М. Ботвинник - первый советский чемпион мира. Как не надо играть в дебюте (последствия ранней активности тяжелых фигур, потери времени и т.д.) **Практика:** мат в 1 ход (Ладья). Мат двумя ладьями одинокому королю.

2.2 Первые соперники Ботвинникова в борьбе за мировое первенство - Керес, Бронштейн и Смыслов. Открытые дебюты. Итальянская партия, спокойный вариант с уравниванием шансов. Основные требования безопасности черных в открытых дебютах.

Теория: первые соперники Ботвинникова в борьбе за мировое первенство - Керес, Бронштейн и Смыслов. Открытые дебюты. Итальянская партия, спокойный вариант с уравниванием шансов. Основные требования безопасности черных в открытых дебютах.

Практика: мат в 1 ход (Ферзь). Мат двумя ладьями одинокому королю.

2.3 Блестящая плеяда советских гроссмейстеров - Таль, Петросян, Спасский и другие. Полуоткрытые дебюты. Основные идеи сицилианской и французской защит.

Теория: блестящая плеяда советских гроссмейстеров - Таль, Петросян, Спасский и другие. Полуоткрытые дебюты. Основные идеи сицилианской и французской защит.

Практика: двойной удар ферзем и ладьей.

2.4 От В. Менчик до М. Чибурнадзе (сестры Полгар). Закрытые дебюты. Основные идеи ферзевого гамбита и защиты Нимцовича.

Теория: от В. Менчик до М. Чибурнанадзе (сестры Полгар). Закрытые дебюты. Основные идеи ферзевого гамбита и защиты Нимцовича.

Практика: двойной удар конем, слоном и пешкой, выполнение игровых заданий «Подумай и реши».

Итоговое занятие.

Практика: выполнение контрольного теста «Законы дебюта».

Раздел 3. Шахматные задачи и этюды.

3.1 Советские шахматисты - олимпийские чемпионы. Этюд Рети. Беседа о красоте в шахматах, об эстетическом наслаждении, доставляемой хорошей партией, различными идеями, которые ярче всего выражаются в этюдах.

Теория: советские шахматисты - олимпийские чемпионы. Этюд Рети. Беседа о красоте в шахматах, об эстетическом наслаждении, доставляемой хорошей партией, различными идеями, которые ярче всего выражаются в этюдах.

Практика: вскрытый шах, мат в 1 ход.

Итоговое занятие.

Практика: олимпиада по шахматам.

Сеансы одновременной игры. Проводятся в конце каждого раздела с целью диагностики обученности и совершенствования практики в игре. Часть партий проводятся с оперативным комментарием ходов, часть с записью ходов для последующего анализа.

Конкурсы решения этюдов и задач. Задания конкурсов даются для самостоятельного решения дома. На занятиях кружка проводится проверка решений.

Легкие партии членов объединения. Часть партий проводятся с записью ходов для последующего анализа. Часть - с контролем времени (блиц - партии) для отработки навыков игры с шахматными часами, в разделах 1 года обучения «Основы шахматной тактики», 2 года обучения «Стратегия и тактика в шахматах. Финалы матовой атаки» отработываются тактические приемы:

- помеха;
- цугцванг;
- отталкивание;
- преимущество в пространстве;
- обход;
- пешечная фаланга;
- слон, против пешки;
- конь и пешка против коня;
- ладья против пешки;
- мост;
- ладья с пешкой против ладьи;
- ферзь против пешки.

Конкурсы решения задач и этюдов:

- правила оформления решений «трехходовой»;
- конкурс на приз «Деда Мороза»;
- итоговый на звание чемпиона школы по решению шахматных задач и этюдов.

Турнир по «быстрым» шахматам проводится дважды в год. Анализ турнирных партий проводится один раз в месяц в форме отдельных занятий, посвященных стратегии и тактике игры. (Анализируются отдельные партии, сыгранные в перевесе школы).

1.4. Планируемые результаты 1 год обучения

К концу 1 - го года обучения школьники

знать:

- историю развития шахмат;
- правила игры в шахматы;
- шахматную терминологию;
- правила «квадрата» и «оппозиции»;
- основные законы дебюта.

уметь:

- уметь читать и записывать партии с помощью шахматной нотации;
- уметь матовать короля с помощью двух ладей, ладьи и короля, ферзя и короля;
- проводить простейшие комбинации из 2-3 ходов;
- знать и уметь применять правила «квадрата» и «оппозиции»;

иметь опыт:

- позитивной самооценки, самоуважения;
- коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- бережного отношения к историческому наследию своих предков.

2 год обучения

К концу 2 - го года обучения школьники

должны знать:

знать:

- основные идеи открытых дебютов;
- правила оформления задач и этюдов;
- основные законы эндшпиля;
- основные тактические приемы миттельшпиля;
- шахматный кодекс;
- иметь представление о тактике и стратегии шахмат;

уметь:

- составлять турнирные таблицы;
- применять идеи открытых дебютов при игре за белых и за черных;
- решать комбинации средней сложности;
- пользоваться шахматной литературой;
- применять на практике основные законы эндшпиля;
- получить спортивный разряд по шахматам не ниже третьего;
- решать комбинации средней сложности и выше;
- расширить дебютный репертуар;
- пропагандировать шахматы, проводить турниры в своих классах, среди младших ребят;

иметь опыт:

- позитивной самооценки, самоуважения;
- коммуникативной компетентности в сотрудничестве;
- бережного отношения к природе, историческому наследию своих предков.

Ожидаемые эффекты реализации программы:

- повышение интереса обучающихся к шахматам;
- повышение интеллектуального развития детей.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий обучения с 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Форма аттестации

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, текущий и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль осуществляется в начале обучения в виде собеседования.

Текущий контроль осуществляется в течении всего обучения по программе в ходе беседы и практических работ на занятиях (конкурсы, выставки).

Итоговый контроль определение результатов работы и степени усвоения знаний, умений и навыков, сформированности личностных качеств.

Итоговый контроль проводится по результатам всего обучения в виде собеседований, выставок и практических работ, тестов, анкетирования, зачетных занятий.

2.4. Оценочные материалы

Методика для определения зоны актуального развития ребенка

Первая методика направлена на выявление умения анализировать. Она составлена на основе задач российского психолога, доктора психологических наук А. З. Зака.

Методика (она называется «*Рисование заборчика*») взята из комплекса приемов нейропсихологического обследования и позволяет выявить такие недостатки двигательной сферы как стереотипность движений, трудности в переключении с одной программы движений на другую.

Методика определения способностей к обучению шахматам сконструирована Т.А.Огневой. Она диагностирует способность ребенка действовать в уме, и называется «*Архитектор и строители*». Материалом служит картинка домика и ряд условных обозначений.

2.5. Методические материалы

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности учащихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода игры.

Обычно на одном занятии сочетаются различные виды деятельности: обучающиеся слушают объяснения педагога, выполняют практические работы.

Данная программа содержит теоретическую и практическую части. Примерно, третья часть часов отводится на теоретические занятия, остальное — на практические. Продолжительность бесед не более 5 — 10 минут. Занятия включают: сообщение теоретических сведений, формирование умений и навыков в выполнении различных операций, закрепление и проверку полученных знаний и навыков.

Специфика занятий в объединении по программе на первое место выдвигает практическую деятельность, т.к. принцип построения заключается в движении знаний от центра к периферии - от простого к сложному. При таком движении сохраняется индивидуальный подход к каждому ученику с учетом его физических, психологических и возрастных особенностей.

Методическое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
• компьютер; • демонстрационный экран; • мультимедийный проектор; • методическая литература; • демонстрационная доска с комплектом фигур; • комплекты турнирных шахмат; • шахматные часы.	• наглядный материал; • раздаточный материал; • методический материал для учителя; • дидактический материал для детей.

Алгоритм учебного занятия

1. Постановка цели для каждого занятия в соответствии с программой.
2. Постановка задач, подбор необходимой литературы и материалов, в зависимости от темы занятия.
3. Выбор оптимальной формы работы с детьми в зависимости от темы занятия.
4. Использование различных методов и приемов работы с детьми.

5. Осуществление контроля на занятии и соблюдение правил техники безопасности.

2.6. Воспитательный компонент программы

Реализация программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности;

духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;

трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся;

воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности;

экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

Основные задачи воспитательной работы:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;

приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

развитие воспитательного потенциала семьи;

поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Основные воспитательные мероприятия:

просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение; тематические диспуты и беседы;

участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Работа с коллективом обучающихся:

формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно — полезной деятельности;

содействие формированию активной гражданской позиции;
воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания учащихся.

Успешная работа детского объединения во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

родительские собрания;

консультации;

беседы;

работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;

совместные праздники обучающихся и их родителей;

привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;

приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов учащихся и их родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Результат воспитания

В процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

2.7. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Авербах Ю. Метеоры. М.: из-во Рипол-классик, 2017.
2. Бондарский И. Комбинации в миттеншпиле. Ростов на Дону, 2017.
3. Дерябина С.Е., Позин С.Б. Шахматные мастер-классы в зеркале блиц отчетов. Внешкольник, 2017, No 11.
4. Другов П.И., Горячев Л.Ю. Шахматный центр ДДЮТ как модель непрерывного дополнительного образования // Процесс непрерывности в системе дополнительного образования, СПб, 2017.
5. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. –Киев: Родяньска школа, 2017.
6. Нимцович А. Моя система. –М.: ФиС, 2017.
7. Огнева Т.А. Как определить способности к обучению шахматной игре ребенка 6-7 лет. //Дополнительное образование 2017. No 3.
8. Панченко А. Теория и практика миттельшпиля. М.: Рипол-классик, 2017.
9. С.О. Подобед, А.П. Никитин. Российское образование: to be, or not to be? // Дополнительное образование 2017. No 9.

Чехов В. Комляков В. Программа подготовки шахматистов 4-2 разрядов. М.: 2017.
10.Юдович М. Занимательные шахматы. –М.: ФиС, 2017.

Литература для учащихся:

- 1.Дамский Я. Рекорды в шахматах. М.: из-во Рипол-классик, 2017.
- 2.Журавлев Н. Шаг за шагом. М.: ФиС. 2017.
- 3.Пожарский В. Современный шахматный самоучитель, М.: Эном, 2017.
- 4.Сокольский А. Ваш первый ход. М.: ФиС. 2017.
- 5.Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране, М.: Поматур, 2017.
- 6.Юдович М. Занимательные шахматы, М.: ФиС, 2017.

